МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО - ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено

протоколом педагогического совета

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г. № \_\_\_

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Р.Халиуллина

Введено приказом № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)**

**по предмету «МУЗЫКА»**

**предметная область «ИСКУССТВО»**

**для 1 класса**

**1 час в неделю**

**66 часов в год**

Составитель: **Галиуллина Фания Диннуровна, учитель-дефектолог**

Согласовано

Заместитель директор по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО

протокол №1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_ Ф.Д.Галиуллина

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско-Елтанской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021–2022 учебный год.

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 66 ч. в год (2 ч. в неделю).

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно-отсталого ребенка. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы , воздействуя на эффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся, мышление , воля, мотивация.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

– формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

– воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

– развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

– обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

**Цель** программы «Музыка» - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся. под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности: это умение слушать музыку, слухоречевое координирование , точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней. умение различать такие средства музыкальной выразительности , как ритм , темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

**Задачи:**

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров , а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь.

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

-развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

-накопление – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

-корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

-помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью.

1. **Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Кол-во часов |
| Диагностические уроки | Выявление знаний и умений учащихся, позволяющих оценить их готовность к овладению основами музыкальной культуры. | 1 |
| Хоровое пение | Песенный репертуар:  «Бобик» муз. Н. Найдёновой сл. Т. Попатенко. «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  «Самолет» муз. М. Магиенко сл. С. Баруздина. «Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Осень» муз. И. Кишко. «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева - Бугая сл. А. Плещеева. «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгино  «Листопад» муз. Т. Потапенко сл. Е. Авдиенко. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Бабушкин козлик» р.н.п. «Сорока» чешская народная песня  «Ехали» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель  «Голубые санки» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Санки» муз. В. Карасевой сл. Н. Некрасовой  «Вот взяла лисичка скрипку» муз. А. Филиппенко сл. Е. Журливой  «В полюшке за бугром» р.н.п. «Слон и скрипочка» муз. В. Кикты сл. В. Татаринова. «Мы поем» муз. И Арсеева сл. А. Харитоновой. «Тает снег» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  «Пришла весна» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Ивсен. «Песня о маме» муз. О. Сандлера  «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. Е. Качурбиной  «Песенка друзей» муз. В. Герчика сл. Я. Акима. «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова сл. Н. Найденовой. «Сложим песенку» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой  «Пение птиц» польск. н.п. сл. Л. Глазковой  «Веселые гуси» укр. н.п. «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова сл. Л. Некрасовой  «Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера сл. А. Рождественской |  |
| Слушание музыки | Репертуар для слушания:  Ладушки» обр. Н. Римского-Корсакова. «Идет коза рогатая» р.н.п. в обр. Е. Туманян  «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского. «Новая кукла» муз. П. Чайковского  «Веселые путешественники» муз. М. Старокодомского  «Полька»муз. М. Глинки. «Ай-я, жу-жу» латвийская народная песня  «Скворушка прощается» муз. Т. Потапенко сл. М. Ивсен  «Песня друзей» муз. Г. Гладкова сл. Ю. Энтина  «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского  «Баба-Яга» муз. П. Чайковского. «Зима» муз. П. Чайковского  «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко  «Зима» муз. Крутецкого. «Марш» (сб. «Альбом для юношества») муз. Р. Шумана  «Камаринская» муз. П. Чайковского. Каприс муз. Н. Паганини |  |
| Игра на музыкальных  инструментах детского оркестра | Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, треугольник). |  |

1. **Планируемые результаты учебного предмета «Музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные результаты | | БУД |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| -спокойно слушать музыку;  -определять разнообразные по характеру музыкальные  произведения;  -выполнять основные  дирижерские жесты;  -использовать певческую установку при пении;  -узнавать и называть песни по вступлению;  -откликаться на музыку  с помощью простейших  движений и мимики;  -различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). | -спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;  -определять разнообразные по  характеру музыкальные произведения;  -эмоционально откликаться на  музыку разных жанров;  -выполнять основные дирижерские жесты;  -использовать певческую установку при пении;  -узнавать и называть песни по вступлению;  -откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;  -различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  -играть на ударно-шумовых  инструментах с помощью  простейших приемов (бубен,  треугольник). | ***Личностные:***  -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;  -формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально –нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  ***Регулятивные:***  -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из - за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.  ***Познавательные:***  -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях); -применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка» и для решения познавательных и практических задач; -использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.  ***Коммуникативные:***  -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  -обращаться за помощью и принимать помощь;  -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. |

**Технические средства обучения.**

Классная доска трёхэлементная, компьютер, акустические колонки.

1. **Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Изучаемый раздел,**  **Тема урока** | **Кол.**  **час** | **Сроки** | | **Основные виды учебной деятельности**  **обучающихся** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Вводный (диагностический) урок. | 1 |  |  | Хоровое пение: исполнение произведений из личного опыта уч-ся. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры. |
|  | **«Музыка вокруг нас»** | **16** |  |  |  |
| 2 | Музыка вокруг нас «Музыкальная экскурсия» | 1 | 01.09 |  | Развитие слухового внимания.  Развитие понимания содержания музыкального произведения.  Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.  Знакомство с музыкальными звуками и средствами музыкальной выразительности.  Постановка артикуляции гласных звуков (в последовательности у, о, а, и, е, э).  Развитие умения слышать вступление (проигрыш) и правильное начало пения вместе с педагогом и без него. |
| 3 | Мир музыки «Волшебная шкатулка» | 1 | 03.09 |  |
| 4 | О чём и как рассказывает музыка. «Музыкальный рассказ» | 1 | 08.09 |  |
| 5 | Весёлая музыка. «Весёлое настроение». | 1 | 10.09 |  |
| 6 | Грустная музыка. «Грустное настроение». | 1 | 15.09 |  |
| 7 | Какими бывают звуки (шумовые). | 1 | 17.09 |  |
| 8 | Какими бывают звуки (музыкальные). | 1 | 22.09 |  |
| 9 | Детское творчество «Разыграй песню». | 1 | 29.09 |  |
| 10 | Высота звука. «Музыкальная лесенка». | 1 | 01.10 |  |
| 11 | Ритм в музыке. «Весёлый барабанщик». | 1 | 06.10 |  |
| 12 | Фонопедия. Вокально – хоровое исполнение. | 1 | 08.10 |  |
| 13 | Песенное творчество. «Мы - композиторы». | 1 | 13.10 |  |
| 14 | Динамика в музыке. Музыкальная игра «Тихо-громко». | 1 | 15.10 |  |
| 15 | «Музыка осени». | 1 | 20.10 |  |
| 16 | Фонопедия. Вокально-хоровое исполнение. | 1 | 22.10 |  |  |
| 17 | Повторительно - обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас». | 1 | 27.10 |  |
|  | **Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень** | | |  |  |
| 18 | «Осень» муз. И. Кишко. | 1 | 29.10 |  | Хоровое пение: - «Осень» муз. И. Кишко  «Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко.  Слушание музыки: «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского. «Ай-я, жу-жу» латвийская народная песня  «Скворушка прощается» муз. Т. Потапенко сл. М. Ивсен  Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры. |
| 20 | «Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко. | 1 | 10.11 |  |
| 21 | «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева - Бугая сл. А. Плещеева. | 1 | 12.11 |  | Хоровое пение:  «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева - Бугая сл. А. Плещеева  «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  Слушание музыки: «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского. «Ай-я, жу-жу» латвийская народная песня  «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко сл. М. Ивсен  Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры. |
| 22 | «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | 1 | 17.11 |  |
| 23 | Обобщение по теме: «Музыкальное путешествие в сказочный лес. «Осень». | 1 | 19.11 |  | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. |
|  | **«Музыкальные инструменты»** |  |  |  |  |
| 24 | Знакомство с музыкальными инструментами. «Мир музыкальных инструментов». | 1 | 24.11 |  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.  Игра на ударных инструментах: бубен, барабан, трещотки, деревянные ложки.  Ансамблевое исполнение простых русских народных песен, интонаций.  Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.  Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии.  Определение характера и содержания знакомых  музыкальных произведений, предусмотренных программой. |
| 25 | Ударные инструменты. Ритм в музыке. Игра «Весёлый молоточек». | 1 | 26.11 |  |
| 26 | Духовые музыкальные инструменты. Игра «Я на дудочке играю». | 1 | 01.12 |  |
| 27 | Клавишные инструменты. Хоровод «Тельняшка чёрно-белая». | 1 | 03.12 |  |
| 28 | Струнные инструменты. | 1 | 08.12 |  |
| 29 | Вокально – хоровое исполнение. | 1 | 10.12 |  |
| 30 | Струнно – смычковые инструменты. | 1 | 15.12 |  |
| 31 | Музыкальный оркестр. | 1 | 17.12 |  |
| 32 | Повторительно-обобщающий урок по теме: «Музыкальные инструменты» | 1 | 22.12 |  |
|  | **«О чём рассказывает музыка»** |  |  |  |  |
| 33 | О чём рассказывает музыка | 1 | 24.12 |  | Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.  Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.  Ознакомление с музыкой композиторов – классиков и музыкой современных композиторов, написанной для детей младшего возраста. |
| 34 | Природа и музыка. Музыкальная экскурсия. | 1 | 12.01 |  |
| 35 | Музыка «рисует» картины природы. | 1 | 14.01 |  |
| 36 | Творчеством композитора Д. Кабалевского. «Песни детства». |  | 19.01 |  |
| 37 | Творчество композитора М. Глинки. «В гостях у славного Руслана». | 1 | 21.01 |  |
| 38 | Творчество композитора П. Чайковского. «В гостях у Щелкунчика». | 1 | 26.01 |  |
| 39 | Музыкальный альбом «Времена года». | 1 | 28.01 |  |
|  | **Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима** | | |  |  |
| 40 | «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель. | 1 | 02.02 |  | Хоровое пение:  «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель. «Голубые санки» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Санки» муз. В. Карасевой сл. Н. Некрасовой  Слушание музыки: - «Зима» муз. П. Чайковского  «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко. «Зима» муз. Крутецкого. Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах |
| 41 | «Голубые санки» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. | 1 | 04.02 |  |
| 42 | «Санки» муз. В. Карасевой сл. Н. Некрасовой. | 1 | 16.02 |  |
| 43 | Обобщение по теме: «Музыкальное  путешествие в сказочный лес. «Зима», диагностика. | 1 | 18.02 |  |
|  | **Игрушки** |  |  |  |  |
| 44 | «Бобик» муз. Н. Найдёновой сл. Т. Потапенко | 1 | 23.02 |  | Хоровое пение: - «Бобик» муз. Н. Найдёновой сл. Т. Попатенко  «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Самолет» муз. М. Магиенко сл. С. Баруздина. «Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. Слушание музыки: «Ладушки» обр. Н. Римского-Корсакова. «Идет коза рогатая» р.н.п. в обр. Е. Туманян. «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского. «Новая кукла» муз. П. Чайковского. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. |
| 45 | «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. | 1 | 25.02 |  |
| 46 | «Самолет» муз. М. Магиенко сл. С. Баруздина. | 1 | 02.03 |  |
| 47 | «Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. | 1 | 04.03 |  |
| 48 | Обобщение по теме: «Игрушки». | 1 | 09.03 |  |
|  | **Сказка в музыке** |  |  |  |  |
| 49 | «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т.Волгиной. | 1 | 11.03 |  | Хоровое пение: «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, «Бабушкин козлик» р.н.п.  - «Сорока» чешская народная песня |
| 50 | «Бабушкин козлик» р.н.п. | 1 | 16.03 |  |
| 51 | «Сорока» чешская народная песня. | 1 | 18.03 |  | «Ехали» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  Слушание музыки: «Песня друзей» муз. Г. Гладкова сл. Ю. Энтина «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского  «Баба-Яга» муз. П. Чайковского  Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры. |
| 52 | «Ехали» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. Обобщение по теме: «Сказка в музыке». | 1 | 23.03 |  |
|  | **Музыкальные инструменты** |  |  |  |  |
| 53 | «Вот взяла лисичка скрипку» муз.  А.Филиппенко сл. Е. Журливой. | 1 | 25.03 |  | Хоровое пение: «Вот взяла лисичка скрипку» муз. А. Филиппенко сл. Е. Журливой. «Слон и скрипочка» муз. В. Кикты сл. В. Татаринова. «Мы поем» муз. И Арсеева сл. А. Харитоновой  Слушание музыки: «Марш» (сб. «Альбом для юношества») муз. Р. Шумана. «Вальс» (альбом «Бирюльки») муз. С. Майкапар  «Камаринская» муз. П. Чайковского, «Каприс» муз. Н. Паганини |
| 54 | «Слон и скрипочка» муз. В. Кикты сл. В.Татаринова. | 1 | 06.04 |  |
| 55 | «Мы поем» муз. И Арсеева сл. А. Харитоновой. | 1 | 08.04 |  |
|  | **Музыка о друзьях** |  |  |  |  |
| 56 | «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. Е.Качурбиной. | 1 | 13.04 |  | Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. Е. Качурбиной. «Песенка друзей» муз. В. Герчика сл. Я. Акима  «Сложим песенку» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой  «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова сл. Н. Найденовой  Слушание музыки:- «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского сл. М. Матусовского, - «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова- Компанейца сл. В. Викторова. «Скакалка» муз. А. Хачатуряна, |
| 57 | «Песенка друзей» муз. В. Герчика сл. Я. Акима. | 1 | 15.04 |  |
| 58 | «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова сл. Н.Найденовой. Обобщение по теме: «Музыка о друзьях». | 1 | 20.04 |  |
|  | **Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна** | | |  |  |
| 59 | «Тает снег» муз. А. Филиппенко сл. Т.Волгиной. | 1 | 22.04 |  | Хоровое пение: - «Тает снег» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Пришла весна» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Ивсен  «Песня о маме» муз. О. Сандлера  «Веснянка» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  Слушание музыки: - «Весна» муз. П. Чайковского, «Мальчик - замарашка» финская народная песня обр. Т. Потапенко  «Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова. «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах (треугольниках, бубнах). |
| 60 | «Пришла весна» муз. Е. Тиличеевой сл. М.Ивсен. | 1 | 27.04 |  |
| 61 | «Песня о маме» муз. О. Сандлера. | 1 | 29.04 |  |
| 62 | «Веснянка» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. | 1 | 04.05 |  |
| 63 | Обобщение по теме: «Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна». |  | 06.05 |  |
|  | **Музыкальное путешествие в сказочный лес. Лето** | | |  |  |
| 64 | «Пение птиц» польская народная песня сл. Л.Глазковой. | 1 | 11.05 |  | Хоровое пение: «Пение птиц» польская народная песня сл. Л. Глазковой, «Веселые гуси» украинская народная песня  «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова сл. Л. Некрасовой  «Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера сл. А. Рождественской  Слушание музыки:- «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского  «Летний дождик» муз. Т. Назаровой  -- «Полька» муз. Чайковского  «Марш» муз. Д. Шостаковича Нотная грамота.. Музыкально- дидактические игры. Игра на детских музыкальных инстр-х. |
| 65 | «Веселые гуси» украинская народная песня. | 1 | 13.05 |  |
| 66 | «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой | 1 | 18.05 |  |
| 67 | «Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера сл. А.Рождественской. | 1 | 20.05 |  |
| 68 | Обобщение по теме: «Музыкальное путешествие в сказочный лес. Лето». |  | 25.05 |  |

Лист корректировки рабочей программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |